

1 Museum Tsunami Aceh

Opening: 17/12 (No.16,17) / Pameran: 17-26/12(No.01-16), 24-30/12 (No.18)

- | | |
|---|--|
| 1 Kotak Surat untuk Mengumpulkan Pengalaman Tsunami | Wirdawati/ kotak surat |
| 2 Laporan Tohoku oleh Kehm | Kamarullah Gani / book |
| 3 dialog video antara Aceh & Tohoku | SD Yotsukura, SD 31 & Yuichi Watanabe / video |
| 4 Oshirukokeshi | Moso Engine Zenkai Musume / patung dicat |
| 5 Kegiatan seni di SD Tohoku | Toshiaki Miyazaki & SD Miyanomori / melaporkan |
| 6 Togabi Project | Chihiro & Noriko Nakadaira / melaporkan |
| 7 Arigato, Sahabat | Oshiruko Tim / Video musik |
| 8 Darussaramku | SD 31 & Kamarullah Gani / video musik |
| 9 Restoran impian Noera | Noera Nadia / restoran fiktif |
| 10 Monumen tentara Jepang di Aceh | Nediar Juliadi / melaporkan |
| 11 Miyato dan Aceh 10 tahun yang akan datang | SD Miyato, SD Rambirah & KS / lukisan |
| 12 Dec 26, 2004 | Isnan & Mukmal / video musik |
| 13 Ude'p Loen | TATSUKO88 feat. Cinta / video musik |
| 14 Saya suka AC | Ishinomaki Children' s Newspaper / video musik |
| 15 3.11Memorial Project | Takashi Murakami @MMIX Lab / instalasi |
| 16 Aceh dan Tohoku, 200 kilo bersepeda | Atsushi Kadowaki/ bersepeda dan instalasi |
| 17 Saleum Pemulia Jamee | MADE IN MADE/ Kinerja/ Kinerja |
| 18 Flashback on the spot | 13 seniman Aceh / Lukisan |



2 PLTD Apung (Punge Blang Cut)

Opening: 20/12 (No.20,21)
Pameran: 20-26/12(No.19)

- | | |
|--|----------------------------------|
| 19 Dari Daerah Bencana Menuju Masa Depan | Restu Wardhana / instalasi |
| 20 Puttsun TV (TV-eng ong) | Komunitas Tikar Pandan / kinerja |
| 21 Warung Kapal | Tim Warung Kapal / warung |

3 Kapal KPLP (Punge Blang Cut)

Workshop dan Instalasi: 20-26/12 (No.22)
Warung: 23,24/12(No.21)

- | | |
|---|---|
| 21 Warung Kapal | Tim Warung Kapal / warung |
| 22 Membuat Boneka Sambil Membayangkan Manusia yang Menjadi Korban | Parco Kinoshita / bengkel dan instalasi |

4 SD Negeri 31 Banda Aceh

Upacara penanaman: 22/12 (No.23)

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 23 Sakura3.11 Project | Art And Public Association |
|-----------------------|----------------------------|

5 Keajaiban Pohon Pinus (Ulee Lheue)

Workshop dan Instalasi: 16-26/12 (No.24)

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 24 Keajaiban Dua Pohon Pinus | Manaka Murakami |
|------------------------------|-----------------|

6 Kapal di atas Rumah (Lampulo)

Warung: 21/12 (No.21)

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 21 Warung Kapal | Tim Warung Kapal / warung |
|-----------------|---------------------------|

7 Meulaboh - Banda Aceh (Pantai Barat)

Bersepeda: 15-17/12 (No.16) / Kedatangan: 17/12

- | | |
|--|------------------|
| 16 Aceh dan Tohoku, 200 kilo bersepeda | Atsushi Kadowaki |
|--|------------------|

0 Daerah Lainnya

- | | |
|--------------------------|---|
| 18 Flashback on the spot | 13 seniman Aceh (mulai: 17/12) |
| 25 Labi-Labi Art Tour | Team Labi-Labi & Makiko Nakagawa (23,24/12) |
| 26 Akai Bang Rusli | ACEH TV / TV program |
| 27 Nyore Nyantai Jamming | Akar Imaj / Graffiti |



Susunan Acara

Des	Museum Tsunami	Punge Blang Cut	Daerah Lainnya
15			
16	200 kilo bersepeda @ Meulaboh-Banda Aceh		Workshop @ Ulee Lheue
17	Opening @ Tsunami Museum Aceh		
18			
19	Pameran @ Tsunami Museum Aceh		
20		Opening @ PLTD Apung	Instalasi @ Ulee Lheue
21		Pameran @ PLTD Apung	Warung @ Lampulo
22		Workshop & Instalasi @ Kapal KPLP	Upacara Penanaman @ SD31
23		Warung @ Kapal KPLP	
24		Warung @ Kapal KPLP	
25			
26	FLASHBACK ON THE SPOT @ Tsunami Museum Aceh		
30			



"Dari Daerah Bencana Menuju Masa Depan"
Restu Wardhana

Aceh-Japan Community Art Project 2017

17-30 Des, 2017
Aceh, Indonesia



Penyelenggara : NPO Chikyu Taiwa Labo, Aceh Community Art Consortium
Sponsorship : Japan Foundation, Toyota foundation, YS Ichiba Community Foundation
Didukung oleh 13 pelukis dan seniman : Banda Aceh city mayor Office, Banda Aceh city house representatives office, Indonesia hotel & restaurant association Banda Aceh office, Indonesia Air Transportation & aviation Association, Hermes hotel Banda Aceh, Country Steak House, Canal Mamak Kuala Lumpur, Incognito
Didukung oleh Sakura 3.11 Project : Sakura 3.11 Project Exective Committee, General Incorporated Association Art And Public Association, General Incorporated Association MMIX Lab
Pendukung : Asosiasi Pendidikan Kota Higashi Matsushima
Partnership : Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Aceh, Dinas Pariwisata Kota Aceh, KSA, TPMT, SD Negeri 31 Banda Aceh, Aceh TV, SD Miyanomori Higashi Matsushima, Citizen Center Kota Miyato, Hamahirugao Ambassador, SD Yotsukura Kota Iwaki, Asosiasi Himawari, NPO Community Art Funabashi, General Incorporated Association Kids Media Station, General Incorporated Association Art Inclusion, General Incorporated Association Community Art Laboratory.

Aceh-Japan Community Art Project

Aceh-Japan
2017 Community Art Project

Pada kegiatan ini, para seniman dari Aceh dan Tohoku-Jepang memfokuskan tema pada Komunitas itu sendiri dengan lokasi peninggalan bencana alam atau fasilitas lainnya sebagai tempat utama yang sering digunakan untuk wisata bencana. Para peserta akan mendapatkan pengalaman yang belum pernah mereka alami

sebelumnya dan menjadi "wisata yang membekas di ingatan" bagi para peserta. Terlebih lagi, dengan adanya kerjasama Aceh dan Jepang-Tohoku dalam kegiatan ini, diharapkan bisa membangkitkan kembali sejarah dan budaya Aceh yang diwujudkan dalam tema dan workshop yang kami rencanakan.

1 Museum Tsunami Aceh



opening event: 17/12
exhibition room: 17-26/12
13 seniman Aceh: 24-30/12



Museum tsunami Aceh adalah salah satu "wajah" Aceh, yang selesai dibangun pada tahun 2009. Kita dapat menghitung banyaknya pengunjung dari dalam dan luar negeri, disini kita dapat melihat kenangan akibat gempa besar di lepas pantai Sumatera, dan belajar tentang

kejadian gempa bumi secara lebih dalam. Dalam kegiatan kali ini di ruang pameran kami ingin menyajikan 16 karya yang lahir dari bencana gempa di Aceh dan gempa Tohoku di Jepang. Selain itu, dalam rangka memperingati 13 tahun tsunami Aceh, juga di adakan pameran lukisan yang di buat oleh 13 pelukis Aceh yang akan digelar di sekitar kolam di lantai satu.

17/12 Acara di Museum Tsunami Aceh

- **TOUR DE MEULABOH:** Mari bersepeda bersama dimulai dari Meulaboh menuju pintu masuk Museum Tsunami Aceh!
- **MADE IN MADE Live:** Nikmati penampilan karya seni musik tradisional yang dikemas secara modern!

3 Kapal KPLP (Punge Blang Cut)

workshop & instalasi: 20-26/12
warung: 23,24/12



Hanya 3 menit berjalan kaki dari PLTD Apung akan membawa Anda ke situs yang bersejarah namun sedikit diketahui ini. Dua kapal patroli yang disebut "Kapal KPLP" yang mengingatkan bahwa pernah ada bencana besar disini. Tapi kondisi kapal kapal ini tidak terawat

dengan baik karena kekurangan dana perawatan.

Dalam kegiatan kali ini, Mr. Parco Kinoshita akan menampilkan sebuah hasil karya ukiran kayu yang pernah juga di tampilkan di tohoku pada musim panas kali ini. Kami ingin memperkenalkan situs sejarah ini ke dalam dan luar negeri. Anda juga bisa menikmati makanan di warung spesial pada tanggal 23 dan 24 Desember.

20-26/12 Acara di Kapal KPLP

- **Lokakarya Parco Kinoshita:** Ikuti kegiatan seni ukir bersama seniman yang mengenakan kimono!

5 Keajaiban Pohon Pinus (Ulee Lheue)

aktivitas pembersihan & instalasi: 16-26/12



Ulee Lheue pada perang dunia II adalah tempat mendarat tentara Jepang dan memiliki pelabuhan untuk menuju ke daerah Sabang. Dulu merupakan daerah pemukiman namun semuanya di hanyutkan tsunami kecuali Masjid Baiturrahim dan sebatang pohon Cemara.

Pada bencana tsunami di Jepang juga ada menyisakan sebatang pohon cemara di Tohoku Jepang. Pohon cemara ini sangat terkenal di Jepang tapi yang di Aceh

tidak begitu dikenal. Dalam kegiatan kali ini Manaka Murakami, seorang seniman muda asal Tohoku, ingin mengenalkan kedua pohon cemara yang ada di Aceh dan di tohoku ini di dalam dan di luar negeri. Dia juga ingin mempromosikan hubungan antara Aceh dan Jepang.

2 PLTD Apung (Punge Blang Cut)

warung: 20/12
instalasi: 20-26/12



Dari bencana tsunami dan gempa besar Sumatera, yang berjarak 4 km dari pantai, menunjukkan kepada kita kekuatan Tsunami dan juga kekuatan masyarakat Aceh untuk membangun kembali dan berhasil pulih dari bencana tersebut. Orang-orang di Punge Blang Cut mengelola situs ini dengan baik dan menjadi salah satu museum terbaik dari 10 museum di Indonesia.

Pak Restu, yang membuat monumen tsunami kapal apung, akan membuat karya baru di sekitar monumen itu. Pada tanggal 20 Desember, Anda bisa melihat pertunjukan dari Komunitas Tikar Pandan. "TV eng-ong" akan menuturkan cerita yang didasarkan dari Aceh dan Tohoku. Anda juga bisa memesan sup tradisional Jepang "Ozoni" di warung yang tersedia.

20/12 Acara di PLTD Apung

- **TV eng ong:** Saksikan drama tsunami yang ditampilkan oleh Komunitas Tikar Pandan!
- **Warung Kapal:** Nikmati sajian kuliner yang kami sajikan dan rasakan kedekatan emosional antara Aceh dan Jepang!



TV eng ong

4 SD Negeri 31 Banda Aceh (Gp Baro)

upacara penanaman: 22/12



Sekolah dasar ini telah menjalin hubungan dengan sebuah sekolah dasar di Jepang, di sekolah ini kami akan menanam pohon jeumpa. Sekolah dasar di tohoku Jepang menanam pohon sakura disekolahnya, ini adalah pohon ke 17 yang ditanam oleh grup AAPA dari Tohoku.

22/12 Acara di SD Negeri No. 31 Banda Aceh

- **Kegiatan Sakura 3.11 School:** Ikuti kegiatan penanaman pohon jeumpa, menyanyikan lagu khusus yang diciptakan untuk kegiatan ini, dan melepaskan 100 balon ke langit bersama para siswa SD Negeri No. 31 Banda Aceh!

6 Kapal di atas Rumah (Lampulo)

warung: 21/12



Perahu nelayan ini ada di atas atap rumah di gampoeng Lampulo, pada tsunami tahun 2004 kapal ini telah menyelamatkan 59 orang. Saat itu dikatakan bahwa ada sekitar 15 kapal nelayan yang sama terdampar di sekitar desa. Tapi yang lainnya terlepas dan hilang

Perempuan perempuan yang selamat dalam peristiwa itu dengan dukungan lembaga bantuan membuat usaha dari ikan dan mereka dapat kembali kedesa mereka.

pada tanggal 21 Desember Kami akan memasak sup ikan tradisional Jepang "o zoni" bersama orang-orang di desa ini. Sambil memasak kami akan saling bertukar pengalaman tentang tsunami atau berjalan-jalan bersama mengelilingi desa.



Art & Disaster Tour Map

- Escape Building
- ★ FLASHBACK ON THE SPOT



23,24/12 Labi-Labi Art Tour

- Berjalan-jalan ke bangunan-bangunan peninggalan bencana tsunami dengan menggunakan Labi-labi. Tertarik? Daftarkan keikutsertaan anda pada website kami!

Warung Kapal

- 20/12 PLTD Apung (Punge Blang Cut)
- 21/12 Kapal di atas Rumah (Lampulo)
- 23,24/12 Kapal KPLP (Punge Blang Cut)